

MA RANDONNÉE URBAINE

ETAPE 1 : prendre connaissance de la demande

Demande : Montre ce que tu as vu, entendu, fait, pensé, ressenti pendant la randonnée urbaine avec La Fourmi-e (étape 2)

Contraintes :

- Travail bidimensionnel individuel
- Utilise toute la documentation à ta disposition : plan, photos et souvenirs

Compétences évaluées :

- Je sais représenter ce qui m'entoure ou ce que j'imagine = **le spectateur comprend parfaitement ce que j'ai vu, entendu, fait, pensé, ressenti**
- Je sais m'organiser pour réaliser un projet individuel = **j'ai utilisé la documentation à ma disposition et mes souvenirs pour réaliser un travail détaillé**

ETAPE 2 : réaliser la randonnée urbaine avec La Fourmi-e

La randonnée a lieu le vendredi 17 septembre

Prévoir un sac à dos avec un cahier de brouillon et un crayon pour compléter un document.

Après la randonnée, conserver précieusement le parcours des œuvres rencontrées.

ETAPE 3 : choisir et s'exprimer sur une œuvre rencontrée pendant la randonnée

Prends une copie simple, note ton prénom, ton nom, ta classe.

Prends le parcours des œuvres rencontrées, rappelle-toi de chacune d'elles.

Choisis l'œuvre que tu as préférée et réponds aux questions suivantes sur la copie simple :

1. Décris l'œuvre : que vois-tu quand tu regardes cette œuvre ?
(la professeure doit retrouver l'œuvre dont tu parles juste en lisant ta description)
2. Quels sont le nom de l'artiste qui l'a réalisée, le type d'œuvre et la date de réalisation de l'œuvre ?
3. D'après toi que raconte cette œuvre ? Qu'est que tu en comprends ? Qu'a voulu dire l'artiste ?
4. Quelles émotions te procurent cette œuvre ? Explique pourquoi.

Compétences évaluées :

- Je sais dire ce que je ressens face à une réalisation
- Je sais décrire une œuvre et expliquer ce que j'en comprends

Ce travail est à rendre le (je le note dans mon agenda)

ETAPE 4 : répondre à la demande (voir étape 1)

ETAPE 5 : prendre connaissance des références artistiques



Eugène DELACROIX,
Carnet de voyage au Maroc,
1832,
dessin à l'aquarelle et à l'encre



La Route de l'Arpenteur – Le guide des voyageurs perplexes –
carte de Ghislaine Escande, texte de Gilbert Lascault, 2019,
leporello / carte itinéraire, format fermé : 18 cm x 25 cm x 2 cm,
ouvert : 18 cm x 434 cm

ETAPE 6 : faire l'auto-évaluation