

*La Vallée des Loups, Jean Michel Bertrand*  
*Abécédaire de la classe de 6ème D*

A comme **aventure** car cette histoire était palpitante. (Noa)

B comme **bivouac** car le réalisateur qui observait les loups vivait dans un campement provisoire. (Marilyn)

C comme **caméra** car Jean Michel Bertrand filme beaucoup et son objectif principal est justement de filmer les loups. (Lylian)

D comme **dangereux** car il prend des risques : il aurait par exemple pu se perdre dans la tempête de neige et mourir de froid. (Sixtine)

E comme **écosystème** car la montagne constitue un écosystème. (Marilyn)

E comme **empreinte** car on voit Jean Michel Bertrand suivre les traces des loups. (Bastian)

F comme **feu** car il fait du feu à plusieurs reprises pour se réchauffer. (Eliot)

G comme **grand** car les loups vivent dans un espace immense. (Martin)

H comme **harmonie** car il prend soin de la nature. (Louis)

H comme **humour** car il y avait des moments drôles, surtout lorsqu'il marque son territoire en urinant à plusieurs reprises. (Martin)

I comme **itinérant** car il a toujours un parcours différent et se déplace de caméra en caméra ou de bivouac en bivouac. Il se déplace dans la vallée. (Leïa , Louis)

I comme **ironique** car il souriait beaucoup et avait de l'humour. (Lylian)

J comme **jumelles** car il utilise une longue vue pour observer les loups. (Eliot)

J comme **joie** car lorsqu'il voit un loup pour la première fois, il est heureux. (Marie)

K comme **kilomètres** car il en fait beaucoup, en marchant ou à cheval. (Marie)

L comme **loups** car il a fait le film sur les loups. (Laël)

M comme **montagne** car l'histoire se passe dans les Alpes. (Raicem)

N comme **nature** car elle est souvent représentée et est apaisante. (Noa)

N comme **nomade** car il change souvent d'endroit pour dormir. (Sixtine)

O comme **obsession** car il ne lâchera jamais sa quête. (Leïa)

O comme **objectif** car son but est de voir les loups. (Mathias)

P comme **pari** car il s'est lancé un pari fou : celui de trouver des loups sans même avoir la certitude qu'il y en avait sur ce territoire. (Eliot)

P comme **persévérer** car Jean Michel Bertrand persévère malgré ses échecs. (Marie)

Q comme **quatre** car les quatre saisons sont évoquées dans ce documentaire. (Lylian)

Q comme **quête** car son but est de voir les loups. (Louis)

R comme **respect** car il décide de laisser les loups vivre en paix. (Noémie Le Cadet)

S comme **scruter** car il observait souvent au loin pour apercevoir un loup. (Marylin)

S comme **sauvage** car c'est la vie sauvage qui nous a été dévoilée. (Noa)

T comme **tente** car Jean Michel Bertrand y dort. (Bastian)

U comme **uriner** car il urine pour marquer son territoire et ainsi se faire accepter par les loups. (Martin)

U comme **un** car il est tout seul dans cette quête. (Leïa)

U comme **unique** car tout le monde ne tenterait pas cette expédition. (Marie)

V comme **vide** car au début du film, il dormait près d'une falaise et ça donnait le vertige. (Martin)

Z comme **zoologue** car il étudie les animaux. (Marie)