

La Vallée des Loups, Jean Michel Bertrand
Abécédaire de la classe de 6ème E

A comme **aigle** car au début du documentaire, Jean Michel Bertrand nous explique qu'il a déjà réalisé un film sur cet animal. (Kristen)

B comme **bivouac** car Jean Michel Bertrand passe son temps à bivouaquer en pleine nature. (Simon)

C comme **courageux** car il a le courage d'aller dans les hautes montagnes. (Camille)

D comme **documentaire** car cette histoire est racontée sous cette forme originale. (Jade, Camille)

D comme **difficile** car c'était compliqué de trouver les loups. (Nataniel)

E comme **escarpé** car il empreinte des chemins pentus et campe sur des falaises à pic. (Kristen)

F comme **fragile** car le rêve du réalisateur ne tient qu'à un fil. Il n'est absolument pas certain de voir des loups. (Lennon)

G comme **gai** car cet homme est heureux de faire cette quête. (Léna)

H comme **heureux** car c'est le sentiment de Jean Michel Bertrand lorsqu'il découvre les loups. (Jade)

H comme **humour** car il rigole et a des paroles assez drôles. (Léa)

I comme **inquiet** car le réalisateur l'est lorsqu'il ne voit pas de loups. (Mareva)

I comme **indice** car le réalisateur cherche des indices pour trouver les loups. (Simon)

J comme **Jean Michel Bertrand** car c'est le réalisateur du film. (Gabin)

K comme **kilomètres** car il a arpente la montagne et a beaucoup marché. (Camille)

L comme **loups** car c'est l'animal qu'il recherche. (Simon)

M comme **montagne** car c'est l'un des milieux que le réalisateur a décidé d'explorer.
(Charlène)

P comme **patience** car le réalisateur a su attendre les loups longuement et patiemment.
(Simon)

Q comme **questions** car le réalisateur se pose beaucoup de questions : a-t-il la bonne méthode? Parveindra-t-il à voir des loups? (Jade / Nolann)

Q comme **quête** car le réalisateur a pour objectif de filmer des loups dans la nature.
(Mathis)

O comme **observation** car il guette la présence des loups. (Lucie)

O comme **ombre** car les loups se cachent dans l'ombre. (Thibaut)

R comme **respect** car il respecte l'environnement des loups et la nature. Il décide donc de partir et de les laisser tranquillement vivre leur vie. (Camille)

R comme **rêve** car dans ce documentaire, le réalisateur rêve de voir et de filmer des loups. (Charlène)

S comme **solitaire** car il était tout seul et passait du temps dans des endroits isolés.
(Lorine)

S comme **spectaculaire** car les paysages étaient vertigineux. (Margot)

T comme **tanière** car c'est là que les loups vivent en meute. (Egli)

U comme **uriner** car il urine pour se faire accepter par les loups sur leur territoire.
(Mathis)

V comme **vertigineux** car les images filmées avec un drone donnaient une impression de vertige. (Lucie)