

Compte rendu visite Morlaix

Partie 1 le théâtre :

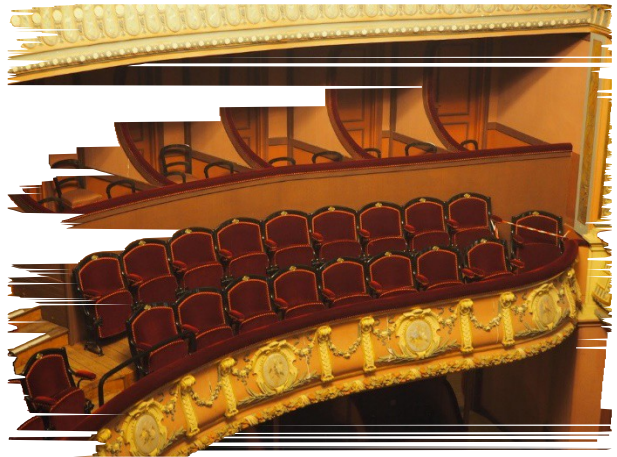
Le 16 novembre 2021, nous sommes partis du collège Beg Avel pour visiter le théâtre de Morlaix et la ville. Nous nous sommes rendus à Morlaix en car et le trajet était génial. Tout à coup, le car s'est arrêté et nous n'avons pas compris pourquoi. En réalité, nous étions arrivés devant le théâtre que nous n'avions même pas remarqué car il est situé en pleine rue au bord de la route. Nous pensions que le théâtre se trouverait dans une cour et non au bord d'une route en ville. Nous sommes descendus du car, avons admiré le théâtre et écrit ce que l'on pensait sur le théâtre sur le questionnaire qu'on avait reçu.

Après cela, nous sommes entrés dans la magnifique bâtisse. A l'entrée, deux personnes nous attendaient : il s'agissait de deux guides. Avec la classe, nous nous sommes répartis en deux groupes. L'un avec la guide et l'autre avec un technicien. La guide nous a appris l'histoire du théâtre. Le théâtre a été construit grâce au don du comte de Guernisac. Il a donné de l'argent à la ville de Morlaix pour la construction du théâtre. En 1888, le théâtre de Morlaix a vu le jour. A l'origine, le théâtre pouvait accueillir plus de 600 personnes mais aujourd'hui il ne peut plus accueillir que 400 personnes à cause des places inconfortables qui se trouvent au paradis (places réservées au plus pauvre à l'époque) et que le théâtre évite d'attribuer lors des représentations. Le théâtre a connu une rénovation entre 1996 et 2002. Avec le technicien, nous avons appris les métiers qui gravitent autour du théâtre mais aussi le fonctionnement des cintres, sans oublier le lexique du théâtre. Pour faire bouger les cintres, il faut placer des charges du même poids que celui de la barre pour la monter et la descendre. En ce qui concerne le vocabulaire du théâtre, nous avons appris que le côté cour correspond au côté gauche de la scène depuis la salle et que le côté jardin désigne le côté droit. Pour les places au sol, nous savons désormais qu'on les appelle le parterre. Les places situées juste au-dessus sont celles du balcon. Ces deux espaces étaient destinés aux personnes riches. En revanche, le paradis situé au-dessus du balcon comprend les places les plus éloignées de la scène situées en hauteur et destinées aux plus pauvres. Au plafond, il y avait de magnifiques dessins d'anges avec un superbe lustre.

Voici quelques photos dans le théâtre :



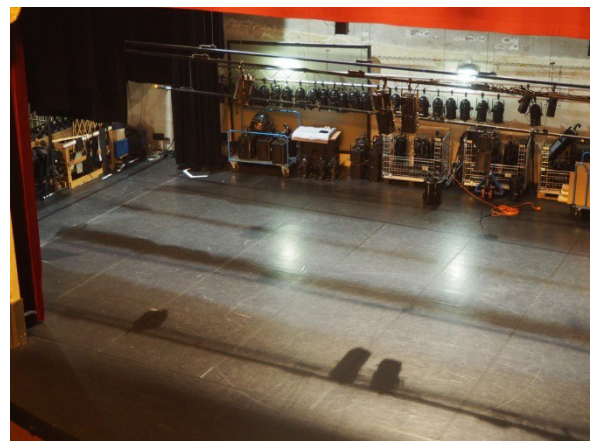
Le lustre



Le balcon



Le parterre



La scène

Partie 2 la visite historique :

A la sortie du théâtre, une guide nous a rejoints pour nous faire une visite historique de Morlaix. En premier lieu, elle nous a emmenés à côté de deux œuvres peintes sur un deux grands murs différents.



Dessin d'un film

Voici des photos :



Dessin de plusieurs personnages de fiction



Elle nous a aussi expliqué que la ville de Morlaix a été construite entre deux rivières le Queffleut et Jarlot, à l'endroit même où elles se rejoignent.

explication de la construction de la ville de Morlaix



Après ça nous sommes allés voir une autre œuvre dans la ville de Morlaix. C'était un portrait d'une femme. L'artiste a joué avec les reflets, on a eu l'impression que c'était une photo.

Représentation d'une jeune femme

Sur le chemin que nous avons parcouru, nous avons vu plein d'anciennes maisons et on a eu la chance de visiter l'une d'entre elle.



Maison de l'époque

La cheminée

Sur le chemin nous avons pu observer une immense peinture peinte sur un mur de huit mètres. Le dessin représentait un homme âgé et barbu : c'était le capitaine d'un bateau .



Peinture d'un vieux marin

Et pour finir nous nous sommes arrêtés à côté d'une petite église pour regarder le viaduc de Morlaix.



Viaduc de Morlaix

Conclusion :

Nous avons trouvé cette visite très intéressante car nous avons appris pleins de choses comme : comment la ville a été construite, comment le théâtre a été construit, le théâtre et son fonctionnement , l'histoire du théâtre et les maisons de l'époque .

Hourmand Lorik

Ruellou Thomas

Mehmood Younes