



# **LES MÉTIERS DE LA CULTURE**



La culture,  
c'est quoi ?

# Les champs d'activité

- La gestion de projets culturels et/ou de la conservation du patrimoine

Ce qui relève de l'organisation  
en amont

# Les champs d'activité

- La promotion de projets ou d'activités culturelles

Ce qui relève de la communication, la « pub » des événements, et le lien entre public et culture.

# Les champs d'activité

- La responsabilité technique d'organisation de projets culturels

Les « métiers de l'ombre », ceux qui gèrent le matériel, le montage, l'installation électrique, sonore, lumière, mais aussi les papiers, l'administration.

GESTION DE PROJETS ET CONSERVATION DU PATRIMOINE	PROMOTION DE PROJETS ET ACTIVITÉS CULTURELLES	RESPONSABILITÉ TECHNIQUE D'ORGA D'ÉVÉNEMENT CULTURELS
Directeur.ice de projet	Médiateur.ice	Régisseur.euse
Directeur.ice d'établissement	Animateur.ice -culturel.le -du patrimoine -radio/média	Technicien.ne (son, lumière, install, spectacle)
Directeur.ice de festival		Administrateur.ice (bureau, tournée, spectacle, comptabilité)
Coordinateur.ice de projet	Chargé.e de diffusion/comm.	
Chargé.e de projet culturel	Chargé.e d'étude documentaire	Ingénieur son-lumière
Programmeur.ice culturel.le	Documentaliste	Restaurateur de pièces artistiques
Commissaire d'exposition	Attaché.e culturel	etc...
Directeur.ice de galerie etc. ...	Guide-Conférencier.e	
	Journaliste	
	Conseiller.e Culturel etc...	

Sans oublier : Le domaine du commerce.

- Commissaire-priseur
- Expert d'art
- Galeriste
- Métiers du commerce et de la distribution...



Où exerce-t-on  
ces métiers  
de la culture ?

LES ÉCOLES  
LES ASSOCIATIONS CULTURELLES,  
LES MUNICIPALITÉS,  
LES SALLES DE SPECTACLES,  
LES THÉÂTRES,  
MUSÉES,  
CENTRE D'ARTS,  
LES FESTIVALS,  
LES RÉSIDENCES EN MILIEU ARTISTIQUES,  
LES GALERIES,  
LES MÉDIAS,  
LES BIBLIOTHÈQUES...





**À quoi ça sert ?**

The background features several overlapping, colorful geometric shapes: a red triangle in the top left, an orange triangle in the top center, a yellow triangle in the top right, a purple triangle in the bottom left, a blue triangle in the bottom center, and a teal triangle in the bottom right. The text is centered on a white background within these shapes.

**EXEMPLE :**

**LA FOURMI-E**

**Le festival IN CITÉ**

# LA FOURMI-E : Association

Présidée par un bureau - ascendance décisionnelle

## **Médiateur culturel :**

Alan

Promotion et co-  
organisation des  
activités culturelles

## **Programmatrice culturelle :**

Anne

Programmation des artistes,  
d'événements culturels

## **Coordinatrice :**

Cynthia

Gestion, co-  
organisation de  
projets culturels

## **Bénévoles**

Soutien  
indispensable sur  
tous les domaines

## **Chargée de communication :**

Alice

Diffusion sur les médias des  
évent culturels et de la vie  
associative

## **Administratrice :**

Céline

Gestion administrative et  
financière des projets  
culturels

## **Régisseur.se :**

Kenan

Gestion technique et  
matérielle des besoins  
artistiques-techniques lors  
de projets culturels

# IN CITÉ, AVANT

- Cynthia coordonne le projet : cherche des subventions pour payer les artistes, et s'assure que le lien entre les structures et les artistes, et les autres salariés.
- Elle fait appel à Anne, programmatrice (en résidence curatoriale car artiste), qui assure la programmation cohérente de la saison, contacte les artistes et les invite.

# IN CITÉ, AVANT

- Céline s'occupe des dossiers administratifs, les contrats, les autorisations auprès des municipalités, la comptabilité...
- Avant le festival, Alice en charge de la diffusion partage sur les réseaux sociaux et annonce par newsletter les rendez-vous culturels, se charge de contacter la presse pour diffuser plus largement l'information, placarde les affiches et flyers dans les villes et villages alentours.

# IN CITÉ, PENDANT

- Kenan, accompagne les artistes pendant la production, s'assure de fournir le matériel nécessaire, gère le montage scénographique.
- Alan, le médiateur culturel, accompagne les artistes dans leur démarches, et fait le lien avec le public : donne des clés de compréhension et de la visibilité/lisibilité aux œuvres.
- Les bénévoles, essentiels, assure les repas des artistes, les aller-retours en voiture, nacelles, assure les permanences aux points informations...

# CONCLUSION

Il existe de nombreux lieux où s'exerce la culture, et les métiers y sont variés.

De la conservation du patrimoine à l'organisation de festival en tout genre, en passant par des ateliers scolaires ou des reportages radiophoniques.... Tous ont besoin d'organisation, de diffusion et d'apports techniques.

Dans chaque domaine, on y retrouve plusieurs corps de métiers, mais surtout qui fonctionnent ensemble !